



Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual
Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – Produção Cinema – 01/2014

Entre os dias compreendidos entre vinte e um a vinte e sete de outubro de dois mil e quinze, reuniu-se o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual no BNDES, Prédio Ventura, Torre Oeste, na Av. República do Chile, 330, sala 909 – Centro - Rio de Janeiro/RJ, para as Defesas Oraís dos projetos selecionados conforme item 6.8 da Chamada Pública.

O Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Gustavo Ferreira Rolla, Renata Del Giudice e pelos membros suplentes Flávio Luna Peixoto, Leonardo Lima e Luciano Trigo, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº. 265, de 10 de outubro de 2013, e Letícia Corrêa Restano, Vera Regina Ferreira Carvalho e André Antônio Guarnieri, nomeados pela Portaria 15.779, de 04 de fevereiro de 2014, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

Foram convocados para a fase de Defesa Oral, nos termos do item 6.8 da Chamada Pública, 50 (cinquenta) projetos de 45 (quarenta e cinco) empresas produtoras, tendo ocorrido uma desistência, relativa ao projeto “Jovem Guarda 50 Anos”, da produtora Niclo Consultoria De Marketing E Comunicação Ltda. (UF: BA). Assim, foram apresentados os 49 (quarenta e nove) projetos listados abaixo por ordem alfabética:

Título do Projeto	Proponente	UF
41 Dias	Indiana Produções Cinematográficas	RJ
A Brasileira	Casé Filmes Ltda.	RJ
A Canção Brasileira	Laz Audiovisual Ltda.	PR
A Lasanha Assassina	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP
Alemão II	Camisa Treze Cultural Ltda.	SP
Amor às Cegas	El Desierto Filmes Ltda.	RJ
Amores de Chumbo	Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda.	PE
Antes Tarde do que Nunca	Mira Filmes Ltda.	SP
Assalto na Paulista	Kinoscópio Cinematográfica Ltda.	SP
Baleia [Verlust]	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS
Batuque Carioca	Alo Vídeo Ltda. - Me	RJ
Bob Cuspe	Coala Produções Audiovisuais Ltda.	SP
Cabras da Peste	Glaz Entretenimento Ltda.	RJ
Cano Cerrado	BSB Cinema Produções Ltda. - Me	DF
Chorar de Rir	Coração da Selva Transmídia Ltda.	SP
Comédia em Pé	Bras Filmes Ltda.	SP
Dé Real - 1 Filme	Filmes Mais Ltda.	SP
Despedida de Noivado	Gullane Entretenimento S/A	SP
Despedida de Solteiro	Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ
Duetto	Nexus Cinema e Vídeo Ltda.	SP
Incompatível	Gullane Entretenimento S/A	SP



Título do Projeto	Proponente	UF
Inesquecíveis	Filmes Mais Ltda.	SP
Jovem Guarda 50 Anos	Niclo Consultoria De Marketing e Comunicação Ltda.	BA
La Vingança	Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP
Legalidade	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.	RS
Macabro	Zazen Produções Audiovisuais Ltda.	RJ
Madame Durocher	Nexus Cinema e Vídeo Ltda.	SP
Maria Lenk, a Dama das Águas	Pavirada Filmes e Produções Ltda.	DF
Mátria	A E B Produções Ltda.- EPP	RJ
Memórias Póstumas de Brás Cubas	Osso Produções Ltda.	RS
Minha Irmã Celly Campello (Ex-Um Broto Legal)	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda.	SP
Na Multidão	Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendimentos Audiovisuais Ltda.	RJ
Natterer - Um Naturalista Austríaco na Amazônia	Gaia Produções Cinematográficas Ltda.	DF
O Caso Morel	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	SP
O Clube dos Anjos	Sobretudo Produção Audiovisual E Artística Ltda. – Me	RJ
O Medo e o Mar	TV Zero Cinema Ltda.	RJ
O Pai da Rita	Casa de Criação Cinema e Artes Ltda.	RJ
O Pastor e o Guerrilheiro	Mercado Cultural Ltda.	DF
O Sentido da Vida	O2 Cinema Ltda.	SP
Operação Gaya	Gava Produções Digitais Ltda.	RJ
Para Francisco	Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Ltda. - ME	SP
Praça Paris	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ
Relato de Um Certo Oriente	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ
Sedução	Mapa Filmes do Brasil Ltda.	RJ
Segundo Tempo	Miração Filmes	SP
Sp é Uma Festa	Paranoid Filmes Ltda.	SP
Todos os Mortos	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	SP
Tudo Bom, Tudo Bem	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	SP
Ulisses	Casé Filmes Ltda.	RJ
Vitrines	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ

Ouvidas todas as Defesas Orais e avaliados os documentos apresentados pelas proponentes, o Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual definiu a proposição final dos investimentos, de acordo com as condições e prerrogativas dos itens 4.1, 4.2 e 6.9 da Chamada Pública.

A decisão final de investimento em projetos de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção, documentário e de animação, com destinação inicial para o mercado de salas de exibição, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral, em especial:

- a) Induzir o desenvolvimento do mercado brasileiro de conteúdos audiovisuais;



- b) Expandir a produção independente de conteúdos audiovisuais com qualidade técnica e artística e diversidade de gêneros, autores, públicos-alvo e origens regionais.

Foram destacadas, ainda, como premissas para a decisão de investimento, as diretrizes dispostas na Resolução nº 2 do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual, destacando-se:

- a) Melhorar a posição competitiva das empresas brasileiras independentes de cinema e de audiovisual nos mercados interno e externo; e
- b) Estimular a produção de conteúdo cinematográfico e audiovisual com alto grau de competitividade nos mercados doméstico e internacional.

Com a finalidade de compor uma carteira com potencial de expressar a diversidade da produção audiovisual brasileira e atrair um público plural em termos não só de faixas etárias distintas, mas também com diferentes preferências por gêneros, temáticas e abordagens, o Comitê de Investimento considerou os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos em cada proposta:

- a) O grau de adequação e maturidade da proposta aos respectivos gênero e público-alvo pretendidos;
- b) O potencial de retorno financeiro e artístico da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual;
- c) Equilíbrio entre os diversos gêneros (comédia, drama, ação, documentário e animação) e perfil de público;
- d) A coerência entre a estruturação financeira, os recursos técnicos e artísticos, e o potencial de retorno econômico e cultural;
- e) O desempenho pregresso das proponentes nas chamadas públicas anteriores do Fundo Setorial do Audiovisual, valorizando a capacidade de entrega das obras audiovisuais e os resultados comerciais e artísticos alcançados;
- f) A estrutura físico-financeira da proposta, considerando a previsão de execução do cronograma;
- g) A mitigação de riscos em projetos em diferentes estágios de produção;
- h) Potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a consequente exposição positiva da carteira de obras do Fundo Setorial do Audiovisual;
- i) A perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a consequente difusão e valorização da cultura nacional;
- j) A disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – Produção Cinema – 01/2014; e
- k) A estruturação do projeto, tendo em vista o prazo para se comprovar as condições para a contratação do investimento.



Assim, pelos fundamentos acima expostos e na forma do item 6.9.3 do edital, o Comitê de Investimentos do FSA decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – Produção Cinema – 01/2014 da seguinte forma:

Título Do Projeto	Produtora	UF	Valor Do Investimento (R\$)
41 Dias	Indiana Produções Cinematográficas Ltda	RJ	1.500.000,00
A Brasileira	Casé Filmes Ltda.	RJ	1.000.000,00
A Lasanha Assassina	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	2.000.000,00
Alemão II	Camisa Treze Cultural Ltda.	SP	1.800.000,00
Amores de Chumbo	Plano 9 Produções Audiovisuais Ltda.	PE	550.000,00
Antes Tarde do que Nunca	RM Produções Artísticas Ltda.	SP	1.500.000,00
Baleia [Verlust]	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	RS	1.800.000,00
Bob Cuspe	Coala Produções Audiovisuais Ltda.	SP	1.000.000,00
Cano Cerrado	BSB Cinema Produções	DF	2.000.000,00
Duetto	Nexus Cinema e Vídeo Ltda.	SP	1.500.000,00
Incompatível	Gullane Entretenimento S/A	SP	2.500.000,00
La Vingança	Querosene Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	SP	1.000.000,00
Legalidade	Invideo Produções Cinematográficas Ltda.	RS	1.500.000,00
Macabro	Zazen Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	2.000.000,00
Natterer - Um Naturalista Austríaco Na Amazônia	Gaia Produções Cinematográficas Ltda	DF	1.000.000,00
O Caso Morel	Bossa Nova Films Criações e Produções S/A	SP	1.500.000,00
O Clube dos Anjos	Sobretudo Produção Audiovisual e Artística Ltda. - ME	RJ	1.500.000,00
O Pai da Rita	Casa de Criação Cinema e Artes Ltda.	RJ	1.250.000,00
O Sentido da Vida	O2 Cinema Ltda.	SP	500.000,00
Para Francisco	Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas Ltda.	SP	1.100.000,00
Relato de um Certo Oriente	Matizar Produções Artísticas Ltda	RJ	1.500.000,00
Total do Investimento			30.000.000,00



Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 29 de outubro de 2015.

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Representantes ANCINE:

Representantes BRDE:

Gustavo Ferreira Rolla

André Antônio Guarnieri

Renata Del Giudice

Letícia Corrêa Restano

Leonardo Martins Lima

Vera Regina Ferreira Carvalho

Flávio Luna Peixoto

Luciano Trigo Teixeira